

Lobos, 25 de OCTUBRE de 2024.-

Sra. Secretaria de Asuntos Docentes  
Distrito Lobos

La Dirección del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 43 de Lobos, en el marco de la Resolución N° 5886/03 y su modificatoria del ANEXO I, Resolución N° 1161/20, solicita a Ud. realice la difusión y convocatoria de aspirantes a la cobertura de las horas y/o módulos que se detallan a continuación:

-CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN QUÍMICA  
-Resol. N° 13259/99

-Perfil Docente:

-AÑO/CURSO: 3°

-PERSPECTIVA/ESPACIO: **Perspectiva filosófico pedagógico didáctica**

-CARGA HORARIA: 2 módulos semanales. SITUACIÓN DE REVISTA: Provisional  
-MOTIVO: jubilación del titular  
-LAPSO: ciclo lectivo 2024

-TURNO: VESPERTINO  
-HORARIO: miércoles de 18:00 a 20:00 hs.

CRONOGRAMA PREVISTO:

**IMPORTANTE: AL MOMENTO DE EFECTIVIZAR SU INSCRIPCIÓN COMO POSTULANTE A LA COBERTURA DE CUALQUIER ESPACIO CURRICULAR, CONSIDERE LOS DÍAS Y HORARIOS DE LA ASIGNATURA. NO ESTÁN PREVISTOS CAMBIOS HORARIOS.**

**-DIFUSIÓN E INSCRIPCIÓN (ambas en simultáneo): desde el 25/10/2024 al 30/10/2024**

- INSCRIPCIÓN: LINK FORMULARIO: <https://forms.gle/xFSR8wYHRdLYzfweA>
- PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA: siguiendo la guía en el sitio [www.isfdyt43-bue.inf.d.edu.ar](http://www.isfdyt43-bue.inf.d.edu.ar) organización y gestión institucional/concursos/guía para la elaboración de propuestas pedagógicas.
- La presentación de propuesta debe ser enviada **EN FORMATO PDF** adjunto al formulario de inscripción, **presentar dos archivos, uno identificado y otro sin identificación personal ( apellido y nombre)**. Pueden consultar los contenidos en esta planilla de difusión, en la página WEB o solicitarlos al correo [isfdyt43lobos@abc.gob.ar](mailto:isfdyt43lobos@abc.gob.ar)
- ANEXO III Y DOCUMENTACIÓN RESPALDATORIA: adjuntar EN FORMATO PDF AL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN, siguiendo las indicaciones publicadas en el sitio [www.isfdyt43-bue.inf.d.edu.ar](http://www.isfdyt43-bue.inf.d.edu.ar) – **organización y gestión institucional/concursos/guía práctica para la presentación de títulos y antecedentes**
- COMISIÓN EVALUADORA: Autoridades: EULA, Natalia. (Directora), Alba, Luciana (Regente), Lopez, Marisa (Regente). Raschia, Carla (Regente). Profesores/as: Gibessi, Darío, Toselli, Silvia. Graciela Topa. Miquel Magali Suplente Zamora Viviana. Miembro del CAI: Gorriño, Liliana. Representantes Estudiantes: Fernandez, Sol. Fernando Negro. Suplente Perez, Camila

NOTIFICACION - PROCEDIMIENTO - REQUISITOS:

**Siguiendo las indicaciones mencionadas en el punto “Difusión e inscripción”**

-RECUSACIÓN /EXCUSACIÓN MIEMBROS DE LA COMISIÓN EVALUADORA: Una vez terminada la inscripción de aspirantes, contarán con 3 días hábiles para la recusación/excusación, vía correo electrónico a [isfdyt43lobos@abc.gob.ar](mailto:isfdyt43lobos@abc.gob.ar) (ART. 11 - RM 5886/03)

-FECHA DE NOTIFICACIÓN DE PUNTAJES DE PROPUESTAS Y ANTECEDENTES: A confirmar. Se notificará vía correo electrónico.

-RECUSACIÓN PUNTAJES DE PROPUESTAS / ANTECEDENTES: Una vez notificados los aspirantes, contarán con 3 días hábiles para la recusación/excusación, vía correo electrónico a [isfdyt43lobos@abc.gob.ar](mailto:isfdyt43lobos@abc.gob.ar) (ART. 11 - RM 5886/03)

-FECHA DE ENTREVISTA: fecha a confirmar. Se notificará vía correo electrónico.



  
Firma y sello de Autoridad  
Secretaría  
ISFDyT N°43

La Secretaria de Asuntos Docentes recibe conforme:

.....  
Firma y sello Secretaria de A. D.

## **PERSPECTIVA FILOSÓFICO PEDAGÓGICO DIDÁCTICA**

### **Contexto actual de la educación**

La escuela pública en el marco de las transformaciones científicas y tecnológicas del Siglo XX. El debate “modernidad – posmodernidad” y sus proyecciones sobre la educación y la institución escolar.

El pensamiento único: su incidencia en el ámbito de lo social y de lo educativo.

### **Conocimiento y competencias docentes**

Fundamentos filosóficos y pedagógicos del ser docente.

Saber y saber enseñar.

Las biografías escolares. Biografías personales y biografías autocumplidas: análisis reflexivo.

Cuestiones de género en educación.

La práctica como fuente de conocimiento y formación permanente. Síntesis teoría – práctica como insumo para los procesos de cambio y de ruptura. Acción – Reflexión – Acción.

Pensamiento práctico, reflexión sobre la práctica y procesos de autonomía en la construcción del rol docente.

Análisis crítico de la posibilidad y legitimidad de la educación.

El docente como analista simbólico: como lector y decodificador de las claves de su tiempo.

### **Educación en contextos específicos**

El docente como actor de una Práctica Institucional. Integración de equipos de trabajo.

La educación en contextos desfavorables. Respuestas educativas a las necesidades y demandas de diferentes contextos. Concepto de cultura. Culturas dominantes y culturas subalternas. Cultura popular. Capital Cultural y Arbitrario cultural. Su relación con la violencia simbólica. Acción docente e identidad cultural.

La diversidad personal y social como dimensión de las prácticas educativas. Construcción de modelos escolares alternativos: de inclusión social, democráticos y participativos. Articulación de espacios interinstitucionales desde y para la escuela. Proyectos con sentido social y participativo.

Calidad, equidad e igualdad de oportunidades educativas.

### **Proyectos de enseñanza**

Concepciones explícitas e implícitas de los Proyectos de Enseñanza.

Análisis de la coherencia de los Proyectos Institucionales y áulicos con la Propuesta Curricular Jurisdiccional.

Proyectos específicos de Formación Ética.