

Lobos, 10 de septiembre de 2024.-

Sra. Secretaria de Asuntos Docentes
Distrito Lobos

La Dirección del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 43 de Lobos, en el marco de la Resolución N° 5886/03 y su modificatoria del ANEXO I, Resolución N° 1161/20, solicita a Ud. realice la difusión y convocatoria de aspirantes a la cobertura de las horas y/o módulos que se detallan a continuación:

-CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN QUÍMICA
-Resol. N° 13259/99

-Perfil Docente:

-AÑO/CURSO: 3°

-PERSPECTIVA/ESPACIO: **Perspectiva filosófico pedagógico didáctica**

-CARGA HORARIA: 2 módulos semanales. SITUACIÓN DE REVISTA: Provisional

-MOTIVO: jubilación del titular

-LAPSO: ciclo lectivo 2024

-TURNO: VESPERTINO

-HORARIO: miércoles de 18:00 a 20:00 hs.

CRONOGRAMA PREVISTO:

IMPORTANTE: AL MOMENTO DE EFECTIVIZAR SU INSCRIPCIÓN COMO POSTULANTE A LA COBERTURA DE CUALQUIER ESPACIO CURRICULAR, CONSIDERE LOS DÍAS Y HORARIOS DE LA ASIGNATURA. NO ESTÁN PREVISTOS CAMBIOS HORARIOS.

-DIFUSIÓN E INSCRIPCIÓN (ambas en simultáneo): desde el 13/09/2024 al 18/09/2024

- INSCRIPCIÓN: LINK FORMULARIO: <https://forms.gle/xFSR8wYHRdLYzfweA>
- PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA: siguiendo la guía en el sitio www.isfdyt43-bue.inf.d.edu.ar organización y gestión institucional/concursos/guía para la elaboración de propuestas pedagógicas.
- La presentación de propuesta debe ser enviada **EN FORMATO PDF** adjunto al formulario de inscripción, **presentar dos archivos, uno identificado y otro sin identificación personal (apellido y nombre)**. Pueden consultar los contenidos en esta planilla de difusión, en la página WEB o solicitarlos al correo isfdyt43lobos@abc.gob.ar
- ANEXO III Y DOCUMENTACIÓN RESPALDATORIA: adjuntar EN FORMATO PDF AL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN, siguiendo las indicaciones publicadas en el sitio www.isfdyt43-bue.inf.d.edu.ar – **organización y gestión institucional/concursos/guía práctica para la presentación de títulos y antecedentes**
- COMISIÓN EVALUADORA: Autoridades: EULA, Natalia. (Directora), Alba, Luciana (Regente), Lopez, Marisa (Regente). Raschia, Carla (Regente). Profesores/as: Silvana Canepare, Alonso, Tomás, Perez, Tomás, Suplentes Medina, Luciana. Miembro del CAI: Hernández, Susana. Representantes estudiantes: Messina, Miguel. Fernando Negro. Suplente Perez, Camila.

NOTIFICACION - PROCEDIMIENTO - REQUISITOS:

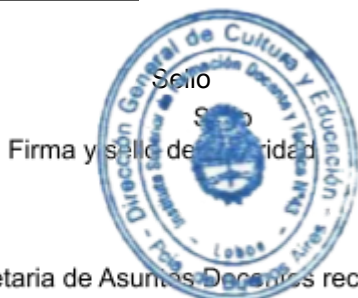
Siguiendo las indicaciones mencionadas en el punto “Difusión e inscripción”

-RECUSACIÓN /EXCUSACIÓN MIEMBROS DE LA COMISIÓN EVALUADORA: Una vez terminada la inscripción de aspirantes, contarán con 3 días hábiles para la recusación/excusación, vía correo electrónico a isfdyt43lobos@abc.gob.ar (ART. 11 - RM 5886/03)

-FECHA DE NOTIFICACIÓN DE PUNTAJES DE PROPUESTAS Y ANTECEDENTES: A confirmar. Se notificará vía correo electrónico.

-RECUSACIÓN PUNTAJES DE PROPUESTAS / ANTECEDENTES: Una vez notificados los aspirantes, contarán con 3 días hábiles para la recusación/excusación, vía correo electrónico a isfdyt43lobos@abc.gob.ar (ART. 11 - RM 5886/03)

-FECHA DE ENTREVISTA: fecha a confirmar. Se notificará vía correo electrónico.




.....
Firma y sello de Autoridad
.....
Secretaría
ISFDyT N°43

La Secretaria de Asuntos Docentes recibe conforme:

.....
Firma y sello Secretaria de A. D.

PERSPECTIVA FILOSÓFICO PEDAGÓGICO DIDÁCTICA

Contexto actual de la educación

La escuela pública en el marco de las transformaciones científicas y tecnológicas del Siglo XX. El debate “modernidad – posmodernidad” y sus proyecciones sobre la educación y la institución escolar.

El pensamiento único: su incidencia en el ámbito de lo social y de lo educativo.

Conocimiento y competencias docentes

Fundamentos filosóficos y pedagógicos del ser docente.

Saber y saber enseñar.

Las biografías escolares. Biografías personales y biografías autocumplidas: análisis reflexivo.

Cuestiones de género en educación.

La práctica como fuente de conocimiento y formación permanente. Síntesis teoría – práctica como insumo para los procesos de cambio y de ruptura. Acción – Reflexión – Acción.

Pensamiento práctico, reflexión sobre la práctica y procesos de autonomía en la construcción del rol docente.

Análisis crítico de la posibilidad y legitimidad de la educación.

El docente como analista simbólico: como lector y decodificador de las claves de su tiempo.

Educación en contextos específicos

El docente como actor de una Práctica Institucional. Integración de equipos de trabajo.

La educación en contextos desfavorables. Respuestas educativas a las necesidades y demandas de diferentes contextos. Concepto de cultura. Culturas dominantes y culturas subalternas. Cultura popular. Capital Cultural y Arbitrario cultural. Su relación con la violencia simbólica. Acción docente e identidad cultural.

La diversidad personal y social como dimensión de las prácticas educativas. Construcción de modelos escolares alternativos: de inclusión social, democráticos y participativos. Articulación de espacios interinstitucionales desde y para la escuela. Proyectos con sentido social y participativo.

Calidad, equidad e igualdad de oportunidades educativas.

Proyectos de enseñanza

Concepciones explícitas e implícitas de los Proyectos de Enseñanza.

Análisis de la coherencia de los Proyectos Institucionales y áulicos con la Propuesta Curricular Jurisdiccional.

Proyectos específicos de Formación Ética.