

Lobos, 12 de julio de 2024.-

Sra. Secretaria de Asuntos Docentes
Distrito Lobos

La Dirección del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 43 de Lobos, en el marco de la Resolución N° 5886/03 y su modificatoria del ANEXO I, Resolución N° 1161/20, solicita a Ud. realice la difusión y convocatoria de aspirantes a la cobertura de las horas y/o módulos que se detallan a continuación:

-CARRERA: Profesorado de Inglés
-Resol. N° 1860/17

-Perfil Docente:

-AÑO/CURSO: 4 °

-PERSPECTIVA/ESPACIO: **Estudios interculturales en lengua inglesa IV**

-CARGA HORARIA: 2 módulos semanales. SITUACIÓN DE REVISTA: SUPLENTE
-MOTIVO: Licencia CMJ
-LAPSO: ciclo lectivo 2024

-TURNO: VESPERTINO
-HORARIO: lunes de 20:00 a 22:00 hs

CRONOGRAMA PREVISTO:

IMPORTANTE: AL MOMENTO DE EFECTIVIZAR SU INSCRIPCIÓN COMO POSTULANTE A LA COBERTURA DE CUALQUIER ESPACIO CURRICULAR, CONSIDERE LOS DÍAS Y HORARIOS DE LA ASIGNATURA. NO ESTÁN PREVISTOS CAMBIOS HORARIOS.

-DIFUSIÓN E INSCRIPCIÓN (ambas en simultáneo): desde el 12/07/2024 al 17/07/2024

- INSCRIPCIÓN: LINK FORMULARIO: <https://forms.gle/xFSR8wYHRdLYzfwEA>
- PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA: siguiendo la guía en el sitio www.isfdyt43-bue.inf.d.edu.ar organización y gestión institucional/concursos/guía para la elaboración de propuestas pedagógicas.
- La presentación de propuesta debe ser enviada **EN FORMATO PDF** adjunto al formulario de inscripción, **presentar dos archivos, uno identificado y otro sin identificación personal (apellido y nombre)**. Pueden consultar los contenidos en esta planilla de difusión, en la página WEB o solicitarlos al correo isfdyt43lobos@abc.gob.ar
- ANEXO III Y DOCUMENTACIÓN RESPALDATORIA: adjuntar EN FORMATO PDF AL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN, siguiendo las indicaciones publicadas en el sitio www.isfdyt43-bue.inf.d.edu.ar – **organización y gestión institucional/concursos/guía práctica para la presentación de títulos y antecedentes**
- COMISIÓN EVALUADORA: Autoridades: EULA, Natalia. (Directora), Suplente: ALBA, Luciana (Regente), Profesores/as: Alonso, Maria, Suarez, Cecilia, Zoccoli, Nerina, Pais, Liliana, Pessi, Liliana. Suplente Biroccio, Fernanda; Miembro del CAI: Gibessi, Darío; Representantes Estudiantes: Jara, Belén. Fernando Negro. Suplente Perez, Camila.

NOTIFICACION - PROCEDIMIENTO - REQUISITOS:

Siguiendo las indicaciones mencionadas en el punto “Difusión e inscripción”

-RECUSACIÓN /EXCUSACIÓN MIEMBROS DE LA COMISIÓN EVALUADORA: Una vez terminada la inscripción de aspirantes, contarán con 3 días hábiles para la recusación/excusación, vía correo electrónico a isfdyt43lobos@abc.gob.ar (ART. 11 - RM 5886/03)

-FECHA DE NOTIFICACIÓN DE PUNTAJES DE PROPUESTAS Y ANTECEDENTES: A confirmar. Se notificará vía correo electrónico.

-RECUSACIÓN PUNTAJES DE PROPUESTAS / ANTECEDENTES: Una vez notificados los aspirantes, contarán con 3 días hábiles para la recusación/excusación, vía correo electrónico a isfdyt43lobos@abc.gob.ar (ART. 11 - RM 5886/03)

-FECHA DE ENTREVISTA: fecha a confirmar. Se notificará vía correo electrónico.




Ana María Preciado
Secretaria
ISFDyT N°43

La Secretaria de Asuntos Docentes recibe conforme:

.....
Firma y sello Secretaria de A. D.



Estudios interculturales en lengua inglesa IV

Ejes de contenidos y descriptores Tramo: Lengua, historia e identidad -La formación de lengua inglesa en el medioevo europeo. Lengua inglesa y culturas regionales. El lugar de los pueblos (proto) anglófonos en la cultura occidental de la Edad Media. Legados y conflictos. Participación en los movimientos culturales. Diversidad etnogeográfica. Configuración territorial. Características geográficas y demográficas: su incidencia en la construcción identitaria. Principales hitos históricos y sociales de los pueblos anglófonos en este período, en relación con la historia de Argentina y América Latina. Tramo: Manifestaciones interculturales -Movimientos filosóficos y artísticos de la Edad Media. Manifestaciones filosóficas y estéticas que se constituyen en objetos mediatizadores: textos de diferentes géneros, artes visuales (pintura, escultura), artes combinadas (teatro, danza), producciones musicales y literarias. Ecos de las manifestaciones culturales del medioevo inglés en la Argentina contemporánea.