

Lobos, 7 de mayo de 2024.-

Sra. Secretaria de Asuntos Docentes
Distrito Lobos

La Dirección del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 43 de Lobos, en el marco de la Resolución N° 5886/03 y su modificatoria del ANEXO I, Resolución N° 1161/20, solicita a Ud. realice la difusión y convocatoria de aspirantes a la cobertura de las horas y/o módulos que se detallan a continuación:

-CARRERA: Profesorado de educación secundaria en Historia
-Resol. N° 3609/2022

-Perfil Docente:

-AÑO/CURSO: 1 °

-PERSPECTIVA/ESPACIO: Antropología

-CARGA HORARIA: 2 módulos semanales. SITUACIÓN DE REVISTA: Provisional
-MOTIVO: Apertura de Curso
-LAPSO: ciclo lectivo 2024

-TURNO: mañana
-HORARIO: martes de 08:00 a 10:00 hs

CRONOGRAMA PREVISTO:

IMPORTANTE: AL MOMENTO DE EFECTIVIZAR SU INSCRIPCIÓN COMO POSTULANTE A LA COBERTURA DE CUALQUIER ESPACIO CURRICULAR, CONSIDERE LOS DÍAS Y HORARIOS DE LA ASIGNATURA. NO ESTÁN PREVISTOS CAMBIOS HORARIOS.

-DIFUSIÓN E INSCRIPCIÓN (ambas en simultáneo): desde el 07/05/2024 al 12/05/2024

- INSCRIPCIÓN: LINK FORMULARIO: <https://forms.gle/xFSR8wYHRdLYzfweA>
- PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA: siguiendo la guía en el sitio www.isfdyt43-bue.inf.d.edu.ar organización y gestión institucional/concursos/guía para la elaboración de propuestas pedagógicas.
- La presentación de propuesta debe ser enviada **EN FORMATO PDF** adjunto al formulario de inscripción, **presentar dos archivos, uno identificado y otro sin identificación personal (apellido y nombre)**. Pueden consultar los contenidos en esta planilla de difusión, en la página WEB o solicitarlos al correo isfdyt43lobos@abc.gob.ar
- ANEXO III Y DOCUMENTACIÓN RESPALDATORIA: adjuntar EN FORMATO PDF AL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN, siguiendo las indicaciones publicadas en el sitio www.isfdyt43-bue.inf.d.edu.ar – **organización y gestión institucional/concursos/guía práctica para la presentación de títulos y antecedentes**
- COMISIÓN EVALUADORA: Autoridad: GARCIA, P. (Director). Suplente: ALBA, L. profesor especialista titular: MICCI, P. - PEREZ, T. MEDINA, F. -Suplente: CARDOZO, P. Miembro del CAI: DAMBROSIO, P. Estudiante: Jara B. Suplente Perez, Camila + representante gremial a definir por la entidad gremial.

NOTIFICACION - PROCEDIMIENTO - REQUISITOS:

Siguiendo las indicaciones mencionadas en el punto “Difusión e inscripción”

-RECUSACIÓN /EXCUSACIÓN MIEMBROS DE LA COMISIÓN EVALUADORA: Una vez terminada la inscripción de aspirantes, contarán con 3 días hábiles para la recusación/excusación, vía correo electrónico a isfdyt43lobos@abc.gob.ar (ART. 11 - RM 5886/03)

-FECHA DE NOTIFICACIÓN DE PUNTAJES DE PROPUESTAS Y ANTECEDENTES: A confirmar. Se notificará vía correo electrónico.

-RECUSACIÓN PUNTAJES DE PROPUESTAS / ANTECEDENTES: Una vez notificados los aspirantes, contarán con 3 días hábiles para la recusación/excusación, vía correo electrónico a isfdyt43lobos@abc.gob.ar (ART. 11 - RM 5886/03)

-FECHA DE ENTREVISTA: fecha a confirmar. Se notificará vía correo electrónico, WhatsApp, teléfono.




.....Ana María Preziado.....
Secretaria
ISFDyT N°43

La Secretaria de Asuntos Docentes recibe conforme:

.....
Firma y sello Secretaria de A. D.



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Dirección General de Cultura y Educación
Dirección del Programa de Gestión y Transformación
de los Institutos Superiores de Formación Técnica y Docente
Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 43
7240 – Lobos
Teléfono: (02227) 43...
E-mail: is43lobos@snsp-isp.com.ar - www.is43lobos.com.ar

DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

Firma y sello de Autoridad

ANTROPOLOGÍA

Contenidos

Introducción al campo disciplinar y su abordaje Campo de estudio de la Antropología científica y su relación con otras ciencias sociales. La Bidimensionalidad de la especie humana. Teorías evolutivas clásicas y actuales. Discusiones sobre lo cultural y lo biológico en la especie humana. Contexto histórico de surgimiento y reconversión de la antropología: colonialismo y descolonización. Principales corrientes teóricas de la Antropología. Metodología para el abordaje de los fenómenos y procesos socioculturales. Categorías y problemas claves de la antropología socio-cultural Enfoque antropológico crítico: concepto de alteridad u otredad e identidad, cultura y sentido común, esencialismo, determinismo, etnocentrismo y relativismo, racismo, entre otros. Cambios y transformaciones culturales. Relación entre el proceso de conquista y los pueblos americanos. La construcción social del otro. Diversidad y desigualdad. Discriminación y xenofobia en América Latina y en Argentina. Aporte de la antropología para el análisis de problemáticas contemporáneas Reflexión sobre las diversidades: sociales, culturales, de género, étnicas. Interculturalidad. Juventudes y consumos culturales. La etnografía educativa. Los medios masivos y las mediaciones. El racismo; los prejuicios; los procesos de estigmatización; la discriminación. La mirada antropológica sobre los problemas sociales actuales. Perspectiva de género, etno-androcentrismo, y división sexual del trabajo. Antropología, identidad, memoria y patrimonio.