

Lobos, 7 de mayo de 2024.-

Sra. Secretaria de Asuntos Docentes  
Distrito Lobos

La Dirección del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 43 de Lobos, en el marco de la Resolución N° 5886/03 y su modificatoria del ANEXO I, Resolución N° 1161/20, solicita a Ud. realice la difusión y convocatoria de aspirantes a la cobertura de las horas y/o módulos que se detallan a continuación:

-CARRERA: Profesorado de educación secundaria en Historia  
-Resol. N° 3609/2022

-Perfil Docente:

-AÑO/CURSO: 1 °

-PERSPECTIVA/ESPACIO: Antropología

-CARGA HORARIA: 2 módulos semanales. SITUACIÓN DE REVISTA: Provisional  
-MOTIVO: Apertura de Curso  
-LAPSO: ciclo lectivo 2024

-TURNO: mañana  
-HORARIO: martes de 08:00 a 10:00 hs

CRONOGRAMA PREVISTO:

**IMPORTANTE: AL MOMENTO DE EFECTIVIZAR SU INSCRIPCIÓN COMO POSTULANTE A LA COBERTURA DE CUALQUIER ESPACIO CURRICULAR, CONSIDERE LOS DÍAS Y HORARIOS DE LA ASIGNATURA. NO ESTÁN PREVISTOS CAMBIOS HORARIOS.**

**-DIFUSIÓN E INSCRIPCIÓN (ambas en simultáneo): desde el 07/05/2024 al 12/05/2024**

- INSCRIPCIÓN: LINK FORMULARIO: <https://forms.gle/xFSR8wYHRdLYzfweA>
- PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA: siguiendo la guía en el sitio [www.isfdyt43-bue.inf.d.edu.ar](http://www.isfdyt43-bue.inf.d.edu.ar) organización y gestión institucional/concursos/guía para la elaboración de propuestas pedagógicas.
- La presentación de propuesta debe ser enviada **EN FORMATO PDF** adjunto al formulario de inscripción, **presentar dos archivos, uno identificado y otro sin identificación personal ( apellido y nombre)**. Pueden consultar los contenidos en esta planilla de difusión, en la página WEB o solicitarlos al correo [isfdyt43lobos@abc.gob.ar](mailto:isfdyt43lobos@abc.gob.ar)
- ANEXO III Y DOCUMENTACIÓN RESPALDATORIA: adjuntar EN FORMATO PDF AL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN, siguiendo las indicaciones publicadas en el sitio [www.isfdyt43-bue.inf.d.edu.ar](http://www.isfdyt43-bue.inf.d.edu.ar) – **organización y gestión institucional/concursos/guía práctica para la presentación de títulos y antecedentes**
- COMISIÓN EVALUADORA: Autoridad: GARCIA, P. (Director). Suplente: ALBA, L. profesor especialista titular: MICCI, P. - PEREZ, T. MEDINA, F. -Suplente: CARDOZO, P. Miembro del CAI: DAMBROSIO, P. Estudiante: Jara B. Suplente Perez, Camila + representante gremial a definir por la entidad gremial.

NOTIFICACION - PROCEDIMIENTO - REQUISITOS:

**Siguiendo las indicaciones mencionadas en el punto “Difusión e inscripción”**

-RECUSACIÓN /EXCUSACIÓN MIEMBROS DE LA COMISIÓN EVALUADORA: Una vez terminada la inscripción de aspirantes, contarán con 3 días hábiles para la recusación/excusación, vía correo electrónico a [isfdyt43lobos@abc.gob.ar](mailto:isfdyt43lobos@abc.gob.ar) (ART. 11 - RM 5886/03)

-FECHA DE NOTIFICACIÓN DE PUNTAJES DE PROPUESTAS Y ANTECEDENTES: A confirmar. Se notificará vía correo electrónico.

-RECUSACIÓN PUNTAJES DE PROPUESTAS / ANTECEDENTES: Una vez notificados los aspirantes, contarán con 3 días hábiles para la recusación/excusación, vía correo electrónico a [isfdyt43lobos@abc.gob.ar](mailto:isfdyt43lobos@abc.gob.ar) (ART. 11 - RM 5886/03)

-FECHA DE ENTREVISTA: fecha a confirmar. Se notificará vía correo electrónico, WhatsApp, teléfono.



  
.....Ana María Preziado.....  
Secretaria  
ISFDyT N°43

La Secretaria de Asuntos Docentes recibe conforme:

.....  
Firma y sello Secretaria de A. D.



Firma y sello de Autoridad

## ANTROPOLOGÍA

### Contenidos

Introducción al campo disciplinar y su abordaje Campo de estudio de la Antropología científica y su relación con otras ciencias sociales. La Bidimensionalidad de la especie humana. Teorías evolutivas clásicas y actuales. Discusiones sobre lo cultural y lo biológico en la especie humana. Contexto histórico de surgimiento y reconversión de la antropología: colonialismo y descolonización. Principales corrientes teóricas de la Antropología. Metodología para el abordaje de los fenómenos y procesos socioculturales. Categorías y problemas claves de la antropología socio-cultural Enfoque antropológico crítico: concepto de alteridad u otredad e identidad, cultura y sentido común, esencialismo, determinismo, etnocentrismo y relativismo, racismo, entre otros. Cambios y transformaciones culturales. Relación entre el proceso de conquista y los pueblos americanos. La construcción social del otro. Diversidad y desigualdad. Discriminación y xenofobia en América Latina y en Argentina. Aporte de la antropología para el análisis de problemáticas contemporáneas Reflexión sobre las diversidades: sociales, culturales, de género, étnicas. Interculturalidad. Juventudes y consumos culturales. La etnografía educativa. Los medios masivos y las mediaciones. El racismo; los prejuicios; los procesos de estigmatización; la discriminación. La mirada antropológica sobre los problemas sociales actuales. Perspectiva de género, etno-androcentrismo, y división sexual del trabajo. Antropología, identidad, memoria y patrimonio.