

Lobos, 15 de ABRIL de 2024.-

Sra. Secretaria de Asuntos Docentes  
Distrito Lobos

La Dirección del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 43 de Lobos, en el marco de la Resolución N° 5886/03 y su modificatoria del ANEXO I, Resolución N° 1161/20, solicita a Ud. realice la difusión y convocatoria de aspirantes a la cobertura de las horas y/o módulos que se detallan a continuación:

-CARRERA: Profesorado de Inglés  
-Resol. N° 1860/17

-Perfil Docente:

-AÑO/CURSO: 1 °

-PERSPECTIVA/ESPACIO: Prácticas discursivas de la comunicación escrita I

-CARGA HORARIA: 2 módulos semanales. SITUACIÓN DE REVISTA: SUPLENTE

-MOTIVO: Licencia médica

-LAPSO: ciclo lectivo 2024

-TURNO: VESPERTINO

-HORARIO: JUEVES de 20:00 a 22:00 hs

CRONOGRAMA PREVISTO:

**IMPORTANTE: AL MOMENTO DE EFECTIVIZAR SU INSCRIPCIÓN COMO POSTULANTE A LA COBERTURA DE CUALQUIER ESPACIO CURRICULAR, CONSIDERE LOS DÍAS Y HORARIOS DE LA ASIGNATURA. NO ESTÁN PREVISTOS CAMBIOS HORARIOS.**

**-DIFUSIÓN E INSCRIPCIÓN** (ambas en simultáneo): desde el 15/04/24 al 20/04/24

- INSCRIPCIÓN: LINK FORMULARIO: <https://forms.gle/xFSR8wYHRdLYzfweA>
- PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA: siguiendo la guía en el sitio [www.isfdyt43-bue.inf.d.edu.ar](http://www.isfdyt43-bue.inf.d.edu.ar) organización y gestión institucional/concursos/guía para la elaboración de propuestas pedagógicas.
- La presentación de propuesta debe ser enviada **EN FORMATO PDF** adjunto al formulario de inscripción, **presentar dos archivos, uno identificado y otro sin identificación personal ( apellido y nombre)**. Pueden consultar los contenidos en esta planilla de difusión, en la página WEB o solicitarlos al correo [isfdyt43lobos@abc.gob.ar](mailto:isfdyt43lobos@abc.gob.ar)
- ANEXO III Y DOCUMENTACIÓN RESPALDATORIA: adjuntar EN FORMATO PDF AL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN, siguiendo las indicaciones publicadas en el sitio [www.isfdyt43-bue.inf.d.edu.ar](http://www.isfdyt43-bue.inf.d.edu.ar) – **organización y gestión institucional/concursos/guía práctica para la presentación de títulos y antecedentes**
- COMISIÓN EVALUADORA: Autoridad: GARCIA, P. (Director). Suplente: Eula, Natalia. Profesor especialista titular: Quiroga Ana, Alonso, Maria, Pais, Liliana, Aguirre, Leticia Suplentes Canepare, Silvana. Miembro del CAI: DAMBROSIO, P. Estudiante: Jara B, Negro, Fernando. Suplente Perez, Camila + representante gremial a definir por la entidad gremial.

NOTIFICACION - PROCEDIMIENTO - REQUISITOS:

**Siguiendo las indicaciones mencionadas en el punto “Difusión e inscripción”**

-FECHA DE NOTIFICACIÓN DE PUNTAJES DE PROPUESTAS. ANTECEDENTES Y MIEMBROS DE LA COMISIÓN EVALUADORA: A confirmar. Se notificará vía correo electrónico.

-RECUSACIÓN /EXCUSACIÓN: Fecha a confirmar. Una vez recibida la notificación de puntaje contarán con 3 días corridos para la recusación/excusación, vía correo electrónico a [isfdyt43lobos@abc.gob.ar](mailto:isfdyt43lobos@abc.gob.ar)

-FECHA DE ENTREVISTA: fecha a confirmar. Se notificará vía correo electrónico, WhatsApp, teléfono.



La Secretaria de Asuntos Docentes recibe conforme:

  
.....  
Ana María Preciado.....  
Secretaria  
ISFDyT N°43

.....  
Firma y sello de Autoridad

.....  
Firma y sello Secretaria de A. D.



## PRÁCTICAS DISCURSIVAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA I

Ejes de contenidos y descriptores Comprensión lectora y análisis textual Lectura de textos auténticos y no auténticos de nivel intermedio alto con diferentes propósitos. Identificación de información general y de información específica de distintos tipos de textos y géneros. Los géneros y tipos textuales de la vida cotidiana. La estructuración de la oración y del párrafo. El trabajo sobre el texto como unidad discursiva. El concepto de la oración tópica y oraciones secundarias. La coherencia en la construcción de ideas y argumentos y los mecanismos de cohesión. Los procesos de planificación, redacción, edición y corrección. El análisis del texto en términos de coherencia, cohesión, tono, propósito, mensaje explícito e implícito.

### Escritura

La enseñanza de la escritura a partir de la teoría de género .Diferencia entre género y tipo textual. Descripción de personas, lugares, escenas, fotografías. Narración de escenas, eventos, historias, secuencias narrativas y descriptivas Textos escritos inscriptos en géneros discursivos. Rasgos y características de los géneros discursivos implicados en la vida cotidiana. Características lexicales, gramaticales y discursivas de los géneros de la vida cotidiana que incluyen secuencias narrativas y descriptivas.

### Gramática

Elementos constitutivos de la oración: constituyentes. Noción de categoría y función. La estructura de la oración simple. El sujeto gramatical y nocional: categorías. La estructura de la oración compleja. Clasificación de proposiciones: sustantiva, adjetiva y adverbial: tipos y funciones gramaticales. La frase nominal. Funciones de las frases nominales. Modificadores. Referencia. El sustantivo: clases, número, género y caso. El pronombre. El adjetivo. La frase adjetiva: características, estructura, funciones, clasificación semántica y sintáctica. El adverbio. La frase adverbial: estructura, funciones. La preposición. La frase preposicional: clasificación. Preposiciones pospuestas, simples y complejas. Adjuntos, disjuntos y conjuntos. La frase verbal: tiempo, aspecto y modo. Persona, número, voz. Los verboides: Infinitivo, gerundio y participio. La frase verbal conjugada. Tiempo cronológico y tiempo verbal. Verbos auxiliares. Verbos defectivos e irregulares