

Dirección del Program de Cestión y Transformación de los Institutos Superiores de Formación Técnica y Docente Instituto Superior de Formación Docente y Técnica Nº 43 7240 – Lobos Telefas: (02227) 43-0076

3-mail: is43lobos@snap-isp.com.ar www.is43lobos.com.

E-mail: is43lobos@ ww.is43lobos.com.ar



Lobos, 15 de ABRIL de 2024.-

Sra. Secretaria de Asuntos Docentes Distrito Lobos

La Dirección del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica Nº 43 de Lobos, en el marco de la Resolución Nº 5886/03 y su modificatoria del ANEXO I, Resolución N° 1161/20, solicita a Ud. realice la difusión y convocatoria de aspirantes a la cobertura de las horas y/o módulos que se detallan a continuación:

- -CARRERA: Profesorado de Educación Física
- -Resol. Nº Res 2432/09
- -Perfil Docente:
- -AÑO/CURSO: 1 ° A
- -PERSPECTIVA/ESPACIO: Análisis del mundo contemporáneo
- -CARGA HORARIA: 1 módulo semanal + 1 TAIN. SITUACIÓN DE REVISTA: PROVISIONAL
- -MOTIVO: Jubilación de la titular -LAPSO: ciclo lectivo 2024 -TURNO: VESPERTINO
- -HORARIO: martes 10:00 a 11:00 hs + 1 módulo TAIN

## **CRONOGRAMA PREVISTO:**

IMPORTANTE: AL MOMENTO DE EFECTIVIZAR SU INSCRIPCIÓN COMO POSTULANTE A LA COBERTURA DE CUALQUIER ESPACIO CURRICULAR, CONSIDERE LOS DÍAS Y HORARIOS DE LA ASIGNATURA. NO ESTÁN PREVISTOS CAMBIOS HORARIOS.

## -DIFUSIÓN E INSCRIPCIÓN (ambas en simultáneo): desde el 15/04/24 al 20/04/24

- INSCRIPCIÓN: LINK FORMULARIO: https://forms.gle/xFSR8wYHRdLYzfweA
- PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA: siguiendo la guía en www.isfdyt43-bue.infd.edu.ar organización y gestión institucional/concursos/guía elaboración de propuestas pedagógicas.
- La presentación de propuesta debe ser enviada EN FORMATO PDF adjunto al formulario de inscripción, presentar dos archivos, uno identificado y otro sin identificación personal ( apellido y nombre). Pueden consultar los contenidos en esta planilla de difusión, en la página WEB o solicitarlos al correo isfdvt43lobos@abc.gob.ar
- ANEXO III Y DOCUMENTACIÓN RESPALDATORIA: adjuntar EN FORMATO PDF AL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN, siguiendo las indicaciones publicadas en el sitio www.isfdyt43-bue.infd.edu.ar organización y gestión institucional/concursos/guía práctica para la presentación de títulos y antecedentes
- COMISIÓN EVALUADORA: Auroridad: GARCIA, P. (Director). Suplente: Eula, Natalia. Profesor especialista titular: Hernandez, S. Panizza, M. Dolinsky, Florencia Suplentes Canepare, Silvana. Miembro del CAI: DAMBROSIO, P. Estudiante: Jara B. Suplente Perez, Camila + representante gremial a definir por la entidad gremial.

NOTIFICACION - PROCEDIMIENTO - REQUISITOS:

Firma y sold de

La Secretaria de Asonos Dobentes recibe conforme:

Siguiendo las indicaciones mencionadas en el punto "Difusión e inscripción"

-FECHA DE NOTIFICACIÓN DE PUNTAJES DE PROPUESTAS, ANTECEDENTES Y MIEMBROS DE LA COMISIÓN EVALUADORA: A confirmar. Se notificará vía correo electrónico.

-RECUSACIÓN /EXCUSACIÓN: Fecha a confirmar. Una vez recibida la notificación de puntaje contarán con 3 días corridos para la recusación/excusación, vía correo electrónico a isfdyt43lobos@abc.gob.ar

-FECHA DE ENTREVISTA: fecha a confirmar. Se notificará vía correo electrónico, WhatsApp, teléfono.

Secretaria ISFDyT N°43 Firma y sello de Autoridad Firma y sello Secretaria de A. D.



Dirección del Programa de Gestión y Transformación los Institutos Superiores de Formación Técnica y Docenstitutos Superior de Formación Técnica Nº 4: 7240 - Lobos

Telefax: (02227) 43-0076
ail: is43lobos@snan-isp.com.ar - www.is43lobos.c



## Análisis del mundo contemporáneo

## **Contenidos**

Contenidos El mundo contemporáneo: La revolución científico-tecnológica y sus consecuencias La globalización económica. La precariedad laboral Los polos de poder en el mundo actual. La política y la democracia Los nuevos significados y las nuevas formas de ciudadanía La "sociedad del conocimiento": espacios múltiples de producción y circulación de conocimientos; otros modos de producción del saber. Complejidad y conflictividad cultural en el mundo contemporáneo: La mundialización de la cultura.

La emergencia de las culturas locales y particulares Identidades culturales y fronteras. El problema de las migraciones Antagonismos múltiples: generacionales, de género, sexuales, religiosos, étnicos, raciales La cuestión ambiental Interpretaciones acerca del mundo contemporáneo: La crisis de la modernidad La posmodernidad La modernidad tardía El capitalismo tardío